



## Programa Jovem Centenário Ellen G. White

### Os hinos favoritos de Ellen White

Louvor – 420 (Oh que amigo em Cristo temos) 278 (Tal qual estou) 72 (Saudai o Nome de Jesus)	15 minutos
Oração Inicial	2 Minutos
Introdução	3 Minutos
Parte 1	2 minutos
Mensagem Musical	3 minutos
Parte 2	2 minutos
Mensagem Musical	3 minutos
Parte 3	2 minutos
Mensagem Musical	3 minutos
Parte 4	2 minutos
Mensagem Musical	3 minutos
Parte 5	2 minutos
Mensagem Musical	3 minutos
Conclusão	2 minutos
Mensagem Musical	3 minutos
Oração Final	1 minuto

**Louvor** – O louvor pode ser feito com os hinos preferidos de Ellen G. White. São eles: Saudai o nome (72), Meu Divino (97), Ouvei Jesus me dizer (187), Tal qual estou (278), Sou peregrino (334), Bendita Hora (419), Oh que amigo (420), Lar Feliz (572). Não é regra, podem ser cantadas as músicas preferenciais da Igreja e, principalmente, dos jovens. Esta é somente uma sugestão. Com este tema, há muitos hinos sobre a volta de Jesus nos CDs jovens.

**Oração Inicial** – Pode ser feita por quem está dirigindo o louvor ou por alguém do auditório-Igreja.



## **Introdução**

É quase noite no lar de Ellen G. White, em Elmshaven. Ouvem-se os suaves acordes de um hino tocado em um órgão na sala de estar. Ellen White sai de seu quarto, onde costumava escrever, e desce as escadas. Senta-se em uma confortável cadeira, sua família e ajudantes unem-se ao redor dela, hinários são distribuídos e todos se juntam em louvor. Os hinos favoritos são cantados. Parece difícil parar de cantar. Finalmente alguém estende uma Bíblia à Ellen White. Ela escolhe uma passagem, faz alguns comentários apropriados e dirige uma oração. Por alguns momentos a família parece estar na presença do Salvador enquanto Ellen White fala com Ele como se fosse um amigo muito querido e importante. Louvor e Ações de Graça constituem a maior parte da oração, mas há também, pedidos oferecidos para serem respondidos de acordo com a sabedoria divina.

Ellen White amava hinos alegres mais do que todos. Ela apreciava as lindas melodias e as ricas harmonias do divino amor. Uma vez, após ouvir um suave e deleitoso hino, ela disse: Há acordes nesta música que me fazem lembrar do cântico dos anjos que ouvi em uma visão celestial. Ela escreveu: “Deus é glorificado por hinos de louvor vindos de um coração, puro, cheio de amor e devoção para com Ele.” O hino que ela ouviu era: “A Jesus seguir eu quero”.

### **Mensagem Musical – A Jesus seguir eu quero (HASD nº 518)**

**Parte 1** - Ellen White amava os hinos do advento. Vários desses hinos cantados pelos mileritas transmitiam um sentimento do breve retorno do Senhor. Algumas vezes, quando Tiago e Ellen visitavam os pequenos grupos de crentes adventistas, sentiam que alguns deles estavam quase vencidos pela solidão e o desânimo. Quando parecia não haver outra maneira de dissipar a tristeza, Tiago sugeria: - Vamos Ellen, vamos cantar para eles. Dentre esses velhos hinos, havia um de que Ellen especialmente gostava, talvez porque a fizesse lembrar quando, no passado, seu marido entrava pelo corredor central da igreja em direção ao púlpito, cantando: Sou peregrino e forasteiro.

### **Mensagem Musical – Sou peregrino e forasteiro (HASD nº 518)**

**Parte 2** - Os pioneiros adventistas encontravam nos hinos sobre Sião seu melhor antídoto contra o desencorajamento e a depressão. Cantavam em todo lugar e sempre, enquanto andavam a cavalo ou em carroças para os humildes lugares de culto. Como cantavam nas reuniões! Geralmente, os hinos não tinham acompanhamento instrumental, pois todos os recursos eram direcionados para a construção de igrejas. Mas não importava, cantavam nos lares e bem cedinho no culto matinal. Cantavam enquanto faziam suas tarefas diárias, na lavoura, no comércio ou na cozinha. Não havia rádios, televisão, gravadores para entretê-los com programas musicais sofisticados. Seu cântico trazia grandes vitórias para a vida diária. Por toda a vida, Ellen White encontrava conforto especial em hinos que inspirava confiança no companheirismo celestial:

### **Mensagem Musical - Meu Divino Protetor (HASD nº 97)**



**Parte 3** - Em uma ocasião, durante a vida de Ellen White, membros de sua família contaram que quando ela saiu de seu quarto, pela manhã, perguntou-lhes: “Vocês ouviram o coro de anjos cantando esta noite?” E eles lhe disseram que não tinham ouvido. Ela cria que Deus, às vezes, enviava o coro de anjos para cantar para ela em visão porque Ele conhecia os tremendos encargos que ela carregava como mensageira. O coro dos anjos a confortava. Uma experiência semelhante ocorreu na noite do dia 02 de março de 1907. “A mais doce, a mais suave música enchia o ar e eu reconheci a música como o cântico dos anjos.” (Testimonies for the Church, vol. 9, p. 65 e 66) Ellen White escreveu: “Quando seres humanos cantam com o espírito e entendimento, músicos celestiais pegam o acorde e unem-se ao cântico de ação de graças.” (9T, p. 143,144) Ao cantar doce e suavemente, o próximo hino podemos imaginar o coro celeste que Ellen White ocasionalmente via e ouvia em visão.

**Mensagem Musical:** Que Música Celeste (HASD nº 423)

**Parte 4** - Uma experiência significativa ocorreu com Ellen White em 1880. Ela deveria dirigir um culto de oração no Sanatório de Santa Helena, Califórnia, e para isso escolheu um hino apropriado. Quando o hino foi anunciado, a congregação cantou mecanicamente. A música se arrastava monótona. Ellen White levantou a mão e disse: “Parem! Eu ouvi os anjos cantarem. Eles não cantam como vocês estão cantando nesta noite. Eles cantam com reverência e significado. Seus corações estão na expressão das músicas. E agora vamos tentar outra vez e ver se colocamos nosso coração nesse cântico.” Quando começaram a cantar outra vez, o hino soou pleno de expressão e significado.

**Mensagem Musical** - Lar Feliz (HASD nº 572)

**Parte 5** - Ellen White havia tido o privilégio de ver em suas visões a perfeita beleza do lar celestial. Caminhou por entre seus jardins, viu o rio puro e cristalino e a árvore da vida. Viu a grande mesa posta para a ceia das bodas do cordeiro com maravilhosos frutos. Deus antecipou-lhe o glorioso futuro dos salvos por Cristo. Por já ter estado neste reluzente país, seu coração anelava cada vez mais ali estar. Esperava ansiosamente pela manhã gloriosa da Vinda de Cristo. Seu coração vibrava quando ouvia músicas sobre o Céu.

**Mensagem Musical** – Lindo país (HASD nº 571)

**Conclusão** - Desde os dias do Movimento Milerita, a esperança do breve retorno de Cristo ardia qual chama no coração dos pioneiros adventistas. Seu cântico era cheio de expressão e entusiasmo. Cantavam com o coração e entendimento.

Em nossa imaginação é possível ouvi-los cantando fervorosamente em algum lugar nas colinas. Uma reunião campal está terminando. “Verei meus amigos outra vez aqui na Terra? Ou será que nosso próximo encontro será no céu onde nunca mais partiremos.” O cheiro de pinho dos bancos rudes de madeira, mistura-se ao cheiro de fumaça das fogueiras. Lentamente, todo o grupo se assenta em um grande círculo. Parece que eles não têm pressa de voltar para casa, para o ridículo e zombaria de seus antigos amigos e parentes. Com lágrimas de alegre expectativa começam a cantar. Suave no começo e então mais forte quando perto do coro. A primeira parte do grupo pergunta: “Oh! Nunca separar?” E o restante responde: “Não, nunca



separar”. E então triunfantes todos cantam em uníssono: “Iremos com Jesus reinar e nunca mais nos separar.”

Os belos cânticos de louvor sempre encheram a vida dos pioneiros e de Ellen G. White tornando mais leve sua peregrinação neste mundo. Ainda estamos aguardando o retorno de Cristo e enquanto aqui estamos, devemos encher nossa vida com cânticos.

**Mensagem Musical** – Oh! Nunca Separar (HASD nº 565)